# PASSY
# SAISON CULTURELLE
# ARTS VIVANTS
# 2013
# AU PARVIS DES FIZ

Beckmann – N'Thépé architectes

# PASSY ARTS VIVANTS 2013

| DATE | GENRE | TITRE | CIE |
|---|---|---|---|
| S 19 janvier | THÉÂTRE | Soirée cabaret | *FJEP* |
| D 10 février | THÉ DANSANT | | *Lou Folatons* |
| **V 22 février** | **CONCERT DÉCOUVERTE** | **« Génies créateurs »** | ***Orchestre des pays de Savoie*** |
| S 2 mars | BAL FOLK | | *J'attendsveille* |
| **L 11 mars** | **CHORÉGRAPHIE** | **« La Maison »** | ***Cie Pernette*** |
| S 23 mars | CONCERT | Concert de printemps | *écho de Warens* |
| **M 26 mars** | **THÉÂTRE POPULAIRE** | **« J'inspire Shakespeare »** | ***Cie Le Puits*** |
| S 30 mars | SOIRÉE DANSANTE | | *Union Cycliste* |
| S 6 avril | CONCERT | Couleur Gospel | *Couleur Gospel* |
| **V 12 avril** | **MUSIQUE THÉÂTRALISÉE** | **« Les Bons Becs en voyage de notes »** | ***Les Bons Becs*** |
| M 16 avril | BAL FOLK | | *USEP Mont-Blanc* |
| S 27 avril | BAL FOLK | | *J'attendsveille* |
| **V 17 mai** | **CIN'ELECTRO CONCERT** | **« Metropolis »** | ***Cie ARFI*** |
| S 25 & D 26 mai | CONCERTS | 120 ans de la Musique de Passy | *Écho de Warens* |
| **V 31 mai** | **THÉÂTRE** | **« Les belles sœurs »** | ***Nouvel Atelier Théâtre*** |
| **S 8 juin** | **INAUGURATION / CONCERT** | **« 40 ans de la sculpture contemporaine »** | ***Mairie / OT / CREHA*** |
| S 8 juin | BAL | Nuit de l'accordéon | *Amicale des Accordéonistes* |
| S 20 juin (SOUS RÉSERVE) | COMÉDIE | Merci du cadeau / Ange ou Dumont | *Fabrice Tosoni / Alfred Dumont* |
| S 13 juillet | FÊTE DU LAC | | *Comité des Fêtes* |
| **En juillet** | **FESTIVAL DU BAROQUE** | | ***Festival du Baroque au PMB*** |
| De mai à octobre | ANIMATIONS VARIÉES | | *Jardin des Cimes* |

# LIENS ORGANISATION

**Direction**
anne.tobe@wanadoo.fr & gisele.berger502@orange.fr
**Administration-Régie**
m.bosson@mairie-passy.fr
s.benkida-oudin@mairie-passy.fr - s.pissard-maillet@mairie-passy.fr

# PARTENAIRES

**COLLEGE DE VARENS**
ce.0740263J@ac-grenoble.fr
**ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE**
emmpassy@gmail.com / l.vincent@mairie-passy.fr
**INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE**
(circonscription St-Gervais Pays du Mont-Blanc)
jean-paul.zampin1@ac-grenoble.fr
**LYCÉE DU MONT-BLANC RENÉ DAYVE**
dominique.charbonnier@ac-grenoble.fr
virginie.odic@ac-grenoble.fr
**OFFICE DE TOURISME**
info@passy-mont-blanc.com

&

AMICALE DES ACCORDÉONISTES (06.67.68.69.52)
COMITÉ DES FÊTES (04.50.58.22.80)
ÉCHO DE WARENS
(04.50.47.56.95. / musiquedepassy@orange.fr)
FJEP (fjep.passy@wanadoo.fr / direction@fjeppassy.com)
J'ATTENDSVEILLE (patricia.dennebouy@laposte.net)
LOU FOLATONS
MONT-BLANC BADMINTON (president@pmbb74.fr)
UNION CYCLISTE (l.laoust@gmail.com)
USEP MT-BLANC (usepmontblanc@yahoo.fr)

***Renseignements complémentaires & dossiers de presse sur demande***
***Modifications éventuelles indépendantes de l'organisation municipale***

# VENDREDI 22 FÉVRIER 2013 à 20H30

## *CONCERT DÉCOUVERTE*

## « **GÉNIES CRÉATEURS** »

## par l'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

*C'est à Passy, au Parvis des Fiz, sous la direction de son directeur musical Nicolas Chalvin et avec ses 19 cordes que fera étape l'Orchestre des Pays de Savoie avec le programme « Génies créateurs », le 22 février 2013.*
*L'Orchestre des Pays de Savoie a été créé en 1984 à l'initiative de l'Assemblée des Pays de Savoie, avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Rhône-Alpes), de la Région Rhône-Alpes et Amadeus, son club d'entreprises mécènes.*
*Il propose de nombreux concerts ainsi que des actions de sensibilisation pour aller à la rencontre du public et notamment des scolaires et des écoles de musique des Pays de Savoie et du Pays de Mont Blanc.*

Manifestation aidée par « Musique Nouvelle en Liberté »

musique nouvelle en liberté

Contact : www.orchestrepayssavoie.com

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**
Divertimento K138 en fa majeur (1772)

**Giovanni SOLLIMA (1962)**
Angeli (1994)

**Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)**
Symphonie pour cordes opus 110a (1960)

**Direction** : Nicolas Chalvin

Mozart composa le Divertimento K138 début 1772 à Salzbourg, au moment de la nomination de Colloredo[1].
Le K138 est en trois mouvements - aux tempi alternés - pour quatre parties[2] mais le plus souvent joué en version pour orchestre à cordes où il « sonne » mieux et prend toute sa saveur, dans l'esprit des « sinfonie » italiennes.

---

Tels les Mozart, les musiciens se suivent chez les Sollima : compositeur comme son père, le violoncelliste palermitain Giovanni Sollima est invité par les meilleurs orchestres, et son abondant catalogue de concertos, musique de chambre, opéras, ballets, musiques de film, de scène, de jazz… témoigne d'une authentique polyvalence. Il utilise l'échelle moyen-orientale dans son oeuvre concertante de 1994 « Angeli », pour évoquer ces « extraterrestres » décrits dans les 3 religions du Livre. Figures flamboyantes, orgueilleuses, alliés redoutables ou gardiens providentiels apparaissent dans les trois mouvements : Angeli nel'vulcano, Harut et Marut, Altri Angeli (dont l'OPS a présenté un extrait en 2007/2008).

---

Le 8e Quatuor en ut mineur de Dimitri Chostakovitch fut orchestré par le chef et altiste Rudolf Barchaï avec l'accord du compositeur.
Ce quatuor de 1960 en hommage aux « victimes du fascisme et de la guerre », est, de l'aveu même de son auteur, sa propre oraison funèbre. Sa signature DSCH (correspondant aux notes ré-mi bémoldosi) et les citations de ses oeuvres (Lady Macbeth de Mzensk, 1ère, 5e, 8e, 10e Symphonies, 1er Concerto pour violoncelle), l'alternance d'ironie, de violence et douleur dessinent une poignante autobiographie testamentaire.

1 . Prince-Évêque accédant à la triste réputation de persécuteur d'un génie !
2 . Le quatuor est encore une forme « nouvelle ».

LUNDI 11 MARS 2013 à 20h30

***PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR DEUX DANSEURS***

« **LA MAISON** »

par la Cie PERNETTE

Compagnie Pernette / association NA
6 place de l'Europe - 25000 Besançon
T. 03.81.51.60.70 / F. 03.81.41.38.51
www.compagnie-pernette.com / info@compagnie-pernette.com

## NOTE D'INTENTION

### La construction

*La Maison* est un projet de construction… chorégraphique. Une série d'actions et réactions en chaîne qui font alterner ou entremêlent le corps et l'objet, créant la dynamique de l'ensemble.

### Le corps, le mouvement

Un seul et même organisme sur scène. Des états mousseux, liquide ou gazeux. Des corps de bois, d'acier, de gomme, qui gonflent et dégonflent, coulent, mijotent et s'enflamment… En un mot se transforment.

### Des actions…

Rouler, dérouler, percuter, basculer, renverser, glisser, se répandre, rebondir, couler, verser, projeter, s'embraser, exploser, lancer, gonfler, ouvrir, fermer, tirer, lâcher, pousser, taper, vider, crachoter, coller, fondre, se rabattre, balancer…

### La musique, le son

Omniprésente et diverse, émanant visiblement d'un poste de radio réceptif aux moindres coups, et qui change rapidement de fréquences, d'émissions, de pays. Autant d'occasions d'accompagner ou de contrarier l'action, de la saupoudrer d'humour, de crispations ou de rêveries.

### Une scénographie en travail

Constructeur, chorégraphe, compositeur, éclairagiste et danseurs vont laisser libre cours à leur imagination pour inventer leur propre mise en mouvement, en lumière ou en son.

---

**Chorégraphie** : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier
**Interprétation** : Magali Albespy[1] et Sébastien Laurent[2]
**Scénographie** : Daniel Pernette
**Création musicale** : Franck Gervais
**Création lumières** : Caroline Nguyen
**Direction technique** : Stéphane Magnin
**Régisseurs en tournée** :
Caroline Nguyen (lumières)[3] & Stéphane Magnin (son)[4]

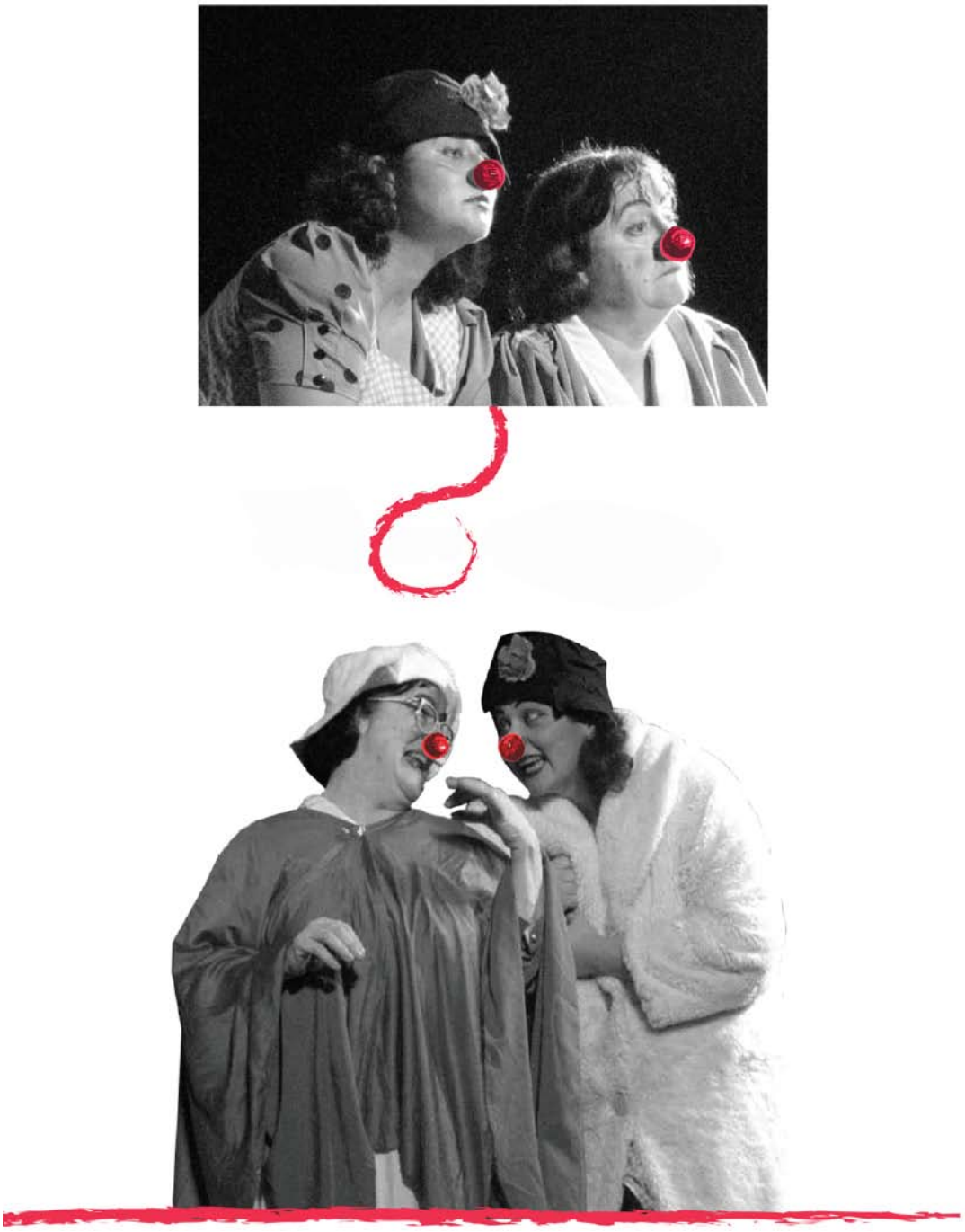
1 . Ou Laurent Falguiéras ou Catherine Dreyfus.
2 . Ou Pauline Simon.
3 . Ou Catherine Chavériat.
4 . Ou Cyrille Hentzen.

MARDI 26 MARS 2013 à 20H30

***THÉÂTRE POPULAIRE***

« **J'INSPIRE SHAKESPEARE** »

par la Cie LE PUITS



Compagnie Le Puits
Rue de champ Brisson - 38530 Barraux
Tél. : 04 76 97 81 11 - Fax : 04 76 97 63 53
contact@compagnielepuits.com / www.compagnielepuits.com

## Quel spectacle pour quel public ?

J'inspire Shakespeare est un spectacle de clown qui vous emmène doucement - mais sûrement - dans le monde de Shakespeare.
C'est un spectacle accessible à tous.
Deux femmes, Miss Racket, l'intellectuelle et Rita, sa femme de ménage, ferraillent avec Hamlet, Roméo, Juliette et les autres...
On découvre des duels et des duos, des chants et des meurtres, des scènes tragiques et des scènes comiques - permettant de changer l'image que l'on a de Shakespeare.
Restituons-le là où il devrait être - un écrivain populaire et prodigieux !

---

## Acteurs, auteurs

• Comédiennes : Laurence Hillel & Mary Vienot
• Metteur en scène : Michel Vienot
• Auteurs : Laurence Hillel, Mary Vienot... et William Shakespeare
• Régisseur : Loïc Corre
• Graphisme : Jacques Felix Faure & Cécile Valantin

---

- Anglaise, formée avec Jacques Lecoq**, Mary Vienot** a travaillé dans la Cie Clown Story, avant de fonder le Théâtre de l'Oiseau, théâtre ambulant du Mouvement ATD Quart Monde. Elle a fondé avec son mari la Cie Le Puits. Elle joue dans chacun des spectacles de la compagnie.
- Française, formée à Lyon avec Jeanine Berdin, **Laurence Hillel** a étudié à l'Université de Bron et avec Eurêka Théâtre dans le spectacle « Sans Nouvelles de Gurb ». Elle a fondé la Cie Souk à Mains. Elle anime des ateliers dans des collèges, lycées techniques, CLIS...
- Formé avec Monika Pagneux et Philippe Gaulier, **Michel Vienot** co-fonde le Théâtre de l'Oiseau ATD Quart Monde et la Cie Le Puits. Il joue dans « Le pays d'Igor » et a mis en scène « Gertrude et le Plumeau » ainsi que « J'inspire Shakespeare »

---

## La Compagnie Le Puits

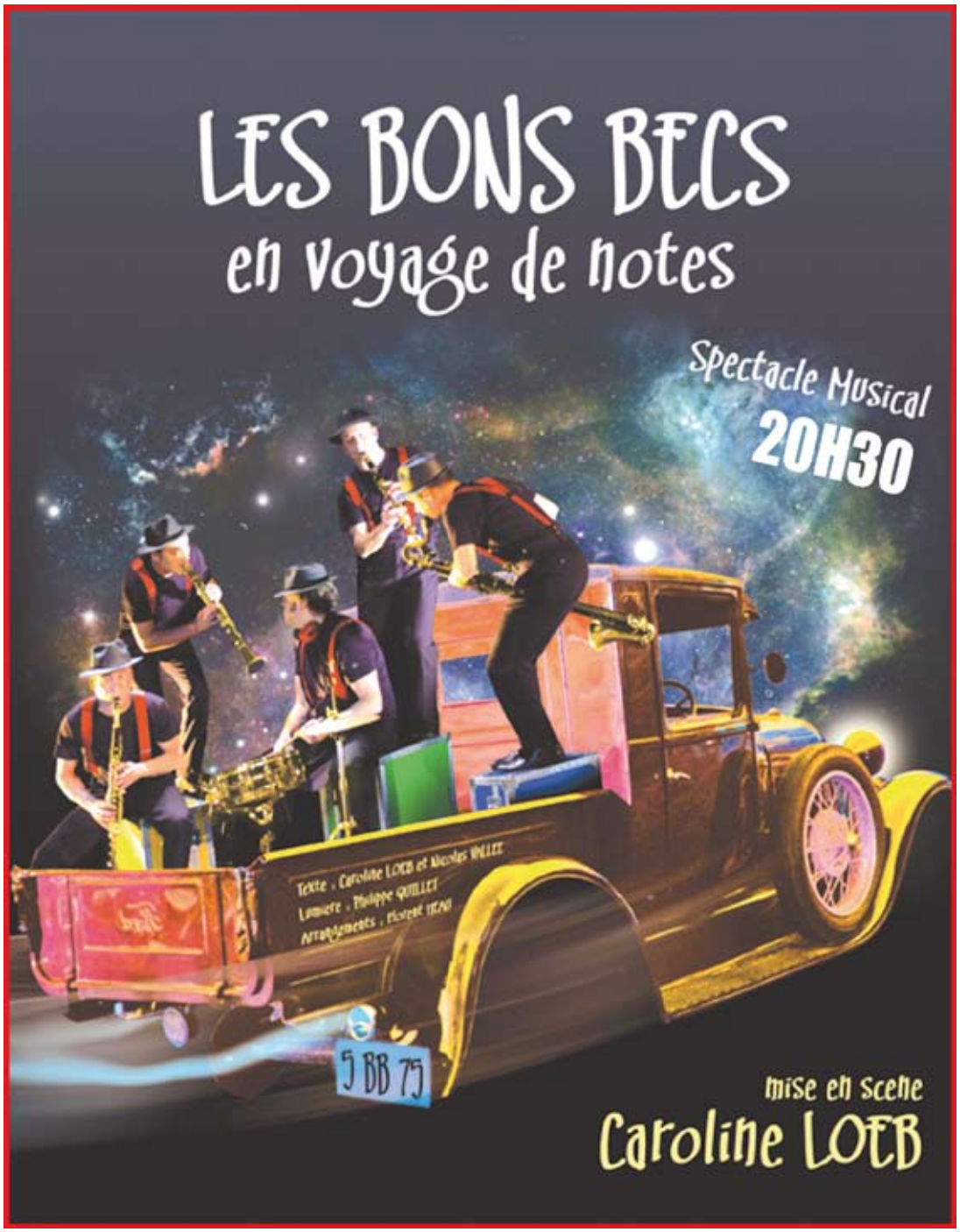
Depuis sa fondation en Isère en 1989 par Mary et Michel Vienot, la Cie Le Puits tourne quatre spectacles : « Berthe se jette à l'eau », « Le pays d'Igor », « Gertrude et le Plumeau » & « J'inspire Shakespeare ».

VENDREDI 12 AVRIL 2013 à 20H30

***MUSIQUE THÉÂTRALISÉE***

***POUR CLARINETTES ET PERCUSSIONS***

« **LES BONS BECS EN VOYAGE DE NOTES** »




Arts & Spectacles Production • 100, quai de la Rapée - 75012 Paris
Tél : 01.43.40.60.63 • Fax : 01.43.40.27.77
www.arts-spectacles-prod.com/bonbecs/index.htm
arts-spectacles-prod@wanadoo.fr

Cinq clarinettistes et un percussionniste partent à la découverte d'horizons nouveaux. Avec leurs instruments, fidèles compagnons, ils quittent les trottoirs de Paname et débarquent à Rome, Istanbul, New York, Londres, en passant par l'Afrique et l'Amérique du Sud. De Haendel à Nino Rota, de Gershwin aux Beatles en passant par Led Zeppelin et Darius Milhaud, nos voyageurs virtuoses s'amusent à mélanger les genres...

*Attachez vos ceintures, embarquement immédiat pour un réjouissant tour du monde musical !*

---

**Conception / Mise en scène** : Caroline Loeb
**Texte** : Caroline Loeb et Nicolas Vallée
**Lumière / Scénographie** : Philippe Quillet
**Arrangements musicaux** : Florent Héau
**Chorégraphies** : Jelly Germain, Virginie, Pérez et Cécile Proust
**Musiciens comédiens** :
Éric Baret, Florent Héau, Yves Jeanne, Francis Prost, Bruno Desmouillieres

---

**Les musiciens comédiens**

• **Éric Baret** - Clarinette Si bémol – « médecin/chirurgien » réputé de l'acoustique des clarinettes, il est régulièrement invité au Japon, aux États-Unis et en Europe. Il est à l'initiative de rencontres avec des élèves instrumentistes pour leur faire découvrir le théâtre musical.

• **Bruno Desmouilleres** – Percussions batterie – « touche à tout » du groupe, ancien lauréat du concours national de jazz de Vannes en trio, il se produit également dans différentes formations de musiques traditionnelles. Pédagogue et passionné, il développe une pédagogie sur le rythme.

• **Florent Héau** - Clarinette Mi bémol, lame sonore, claquettes - « l'infatigable du groupe », est un soliste classique au palmarès impressionnant. Professeur au Conservatoire national de région de Rueil-Malmaison, fondateur de la Cie, il aime rejoindre son groupe dont il arrange aussi les musiques.

• **Yves Jeanne** - Clarinette basse – est un« voyageur » entre répertoire classique et musique improvisée. Doté de nombreux prix, professeur de clarinette, il préside «Tout est bon dans le cochon», une association de défense des musiques improvisées.

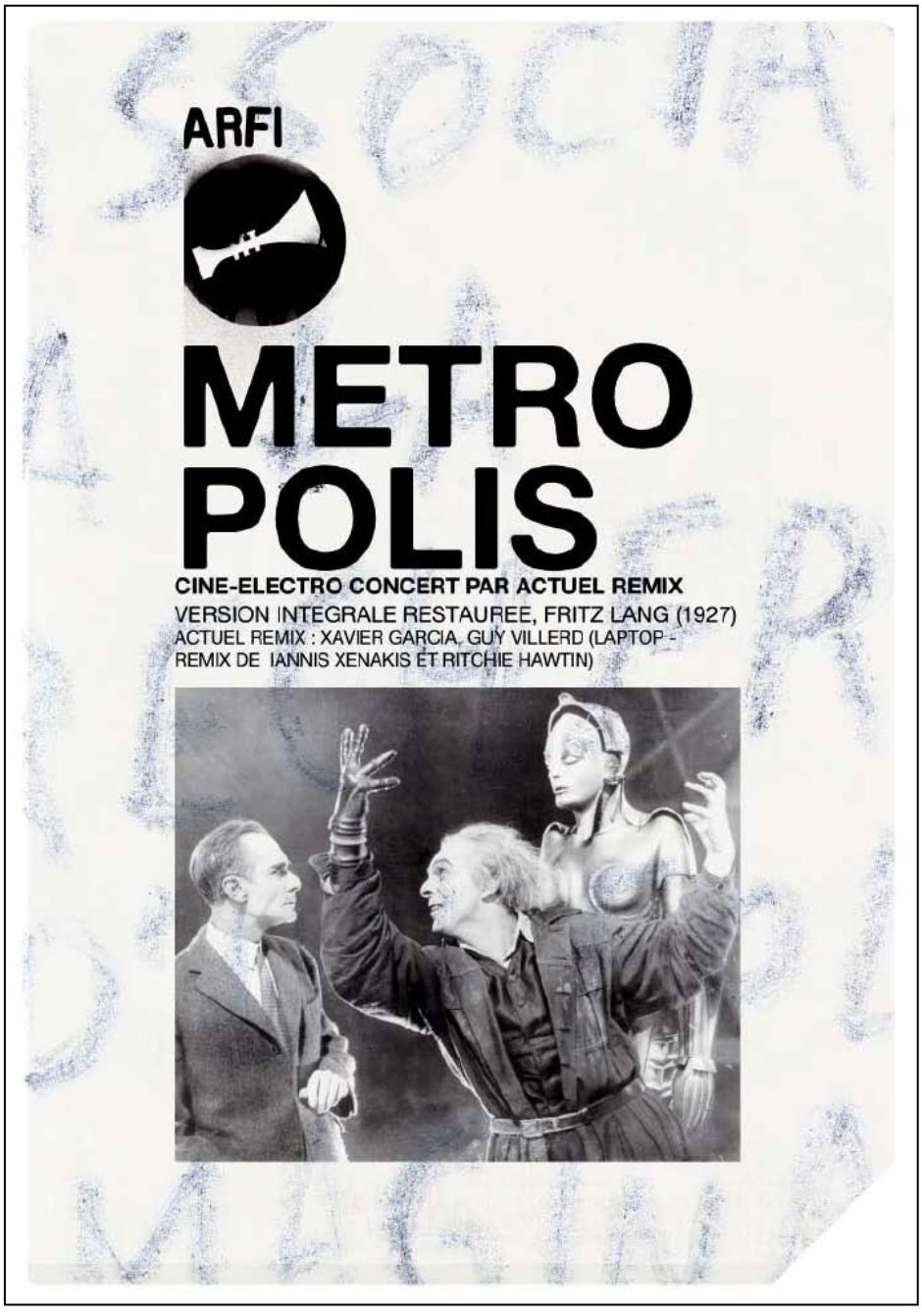
• **Francis Prost** - Cor de basset – est « le petit curieux » de la Cie. Membre de l'Ensemble Instrumental à Vents de Paris, il collabore avec diverses formations musicales et se produit dans les plus grandes salles à travers le monde, avec notamment, les Variations sur le Carnaval des animaux et Pierre et le Loup (Ecla Theâtre).

VENDREDI 17 MAI 2013 à 20H30

***CIN'ELECTRO CONCERT***

« **METROPOLIS** »

par la Cie ARFI


ARFI
METRO
POLIS
CINE-ELECTRO CONCERT PAR ACTUEL REMIX
VERSION INTEGRALE RESTAUREE, FRITZ LANG (1927)
ACTUEL REMIX : XAVIER GARCIA, GUY VILLERD (LAPTOP -
REMIX DE IANNIS XENAKIS ET RITCHIE HAWTIN)

Contact ARFI : Pierre-Henri Frappat, administrateur : phfrappat@arfi .org
Renaud Paulet, chargé de diffusion - 04 72 98 22 02 / rpaulet@arfi .org
16 rue Pizay BP 1102 69202 Lyon Cedex 01
Tél : 04.72.98.22.00 - Fax : 04.72.98.22.09
arfi @arfi.org / www.arfi .org

**Metropolis (**1927)
Version intégrale restaurée en 2011 de Fritz Lang, avec Alfred Abel, GustavFröhlich, Brigitte Helm, Rudolf Klein-Rogge, Scénario de Thea von Harbou.

**Musique originale** : Actuel Remix : Xavier Garcia, Guy Villerd (Laptop –Remix de Iannis Xenakis & Ritchie Hawtin), assisté de Thierry Cousin (son).

**Le sujet**

Dans une immense cité du troisième millénaire, les ouvriers forment une caste d'esclaves relégués dans une ville souterraine, tandis qu'une élite privilégiée vit dans une oisiveté paradisiaque. Freder, fils du maître de la ville, tombe amoureux de Maria, jeune habitante des catacombes… Fresque gigantesque et visionnaire du muet, Metropolis illustre l'aboutissement du mouvement expressionniste allemand, mais aussi un des sommets du cinéma muet.
Poursuivant le pessimisme du Cabinet du Docteur Caligari, Fritz Lang l'élargit à l'ordre architectural et social. Il dira d'ailleurs : « Metropolis est né du 1er regard que j'ai jeté sur les gratte-ciel de New York, en octobre 1924. »

- **L'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI)**

Cie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'ARFI représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'ARFI est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.

**- Actuel Remix** mélange la musique d'artistes phares de la scène « électro » avec celle de compositeurs dits « contemporains », pour le plaisir de confronter deux styles de musiques actuelles et éclater les frontières réputées infranchissables entre ces mondes.

- Berlinois, **Richie Hawtin** figure parmi les artistes de musique électronique les plus importants du moment. Actif sur la scène techno et acide nord-américaine à ses débuts, il évolue vers un style plus minimaliste et expérimental, inspiré par des musiciens comme Miles Davis, mais aussi par des artistes plasticiens tels que Mark Rothko, Anish Kapoor ou Barnett Newman.

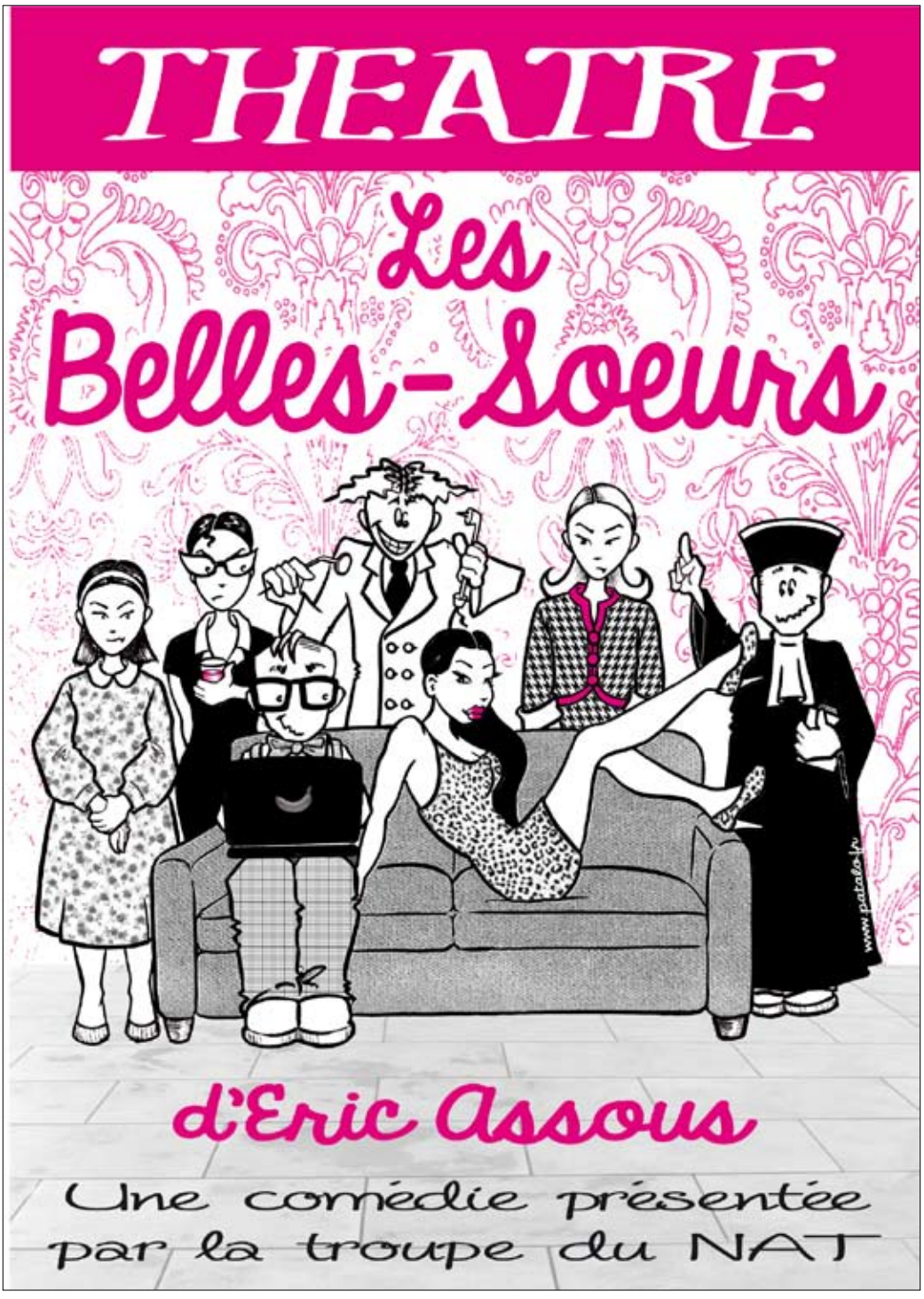
- On ne présente plus **Iannis Xenakis** qui ne cesse de relier architecture, mathématiques, physique, méthode graphique et composition. Il est l'un des 1ers à utiliser l'ordinateur pour le calcul de la forme, puis plus tard pour la synthèse du son avec l'UPIC. L'originalité de son langage et une énergie vitale débordante font de sa musique une source d'inspiration d'une richesse inépuisable.

VENDREDI 31 MAI 2013 à 20h30

***THÉÂTRE***

« **LES BELLES SOEURS** »

par Le NOUVEL ATELIER THÉÂTRE (NAT)



## L'auteur

Éric Assous est réalisateur, scénariste, dialoguiste et auteur, né à Tunis en 1956 et vivant en France. Il est l'auteur de 80 pièces radiophoniques pour la chaîne France Inter. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre, ainsi que des scénarios pour la télévision (notamment 3 épisodes de la série Nestor Burma) et le cinéma.

Avec « Les Belles-Sœurs », Eric Assous a signé, en 2007, une comédie au vitriol où les protagonistes, toutes griffes dehors, se donnent à une lutte acharnée, un jeu des quatre vérités, cruel et féroce.

---

Du vrai boulevard avec une cascade de gags agréablement pimentés d'anecdotes croustillantes, de révélations grivoises, de calculs mesquins et de mufleries indélicates, le tout distillé sans la moindre vulgarité, dans un humour grinçant qui fait drôlement rire.

---

## L'intrigue

L'intrigue de cette comédie est très simple, voire élémentaire.
Deux frères, accompagnés de leurs épouses, sont invités par le troisième frère et sa femme à un dîner amical. Une fois sur place, les trois garçons ont la mauvaise surprise d'apprendre que Talia, une bombe sexuelle qu'ils ont intimement connue, est de la partie. Une Talia que les trois épouses n'ont pas en odeur de sainteté.

Talia, pécheresse par qui le scandale arrive, le grain de sable qui vient enrayer la machine et faire exploser les interdits, les tabous, le non-dit et les hypocrisies d'une société bourgeoise encore figée dans les stéréotypes rétrogrades et décadents de la moralité conservatrice et bien-pensante.

---

**Une comédie familiale hilarante où mensonges, rivalités et adultères nous rappellent que les hommes sont (en général) plutôt lâches, et les femmes (souvent) impitoyables !**

# 2013 : LES MANIFESTATIONS CULTURELLES « ARTS VIVANTS » DES ASSOCIATIONS DE LA COMMUNE

SAMEDI 19 JANVIER
***SOIRÉE CABARET*** (FJEP)

DIMANCHE 10 FÉVRIER
***THÉ DANSANT*** (LOU FOLATONS)

SAMEDI 2 MARS à 21H00
***BAL FOLK*** (J'ATTENDSVEILLE)

SAMEDI 23 MARS
à 20H30
***CONCERT DE PRINTEMPS***
(ÉCHO DE WARENS)

SAMEDI 30 MARS
« ***SOIRÉE DANSANTE*** » (UNION CYCLISTE)

# SAMEDI 6 AVRIL à 20h00

## *CONCERT* avec « **COULEUR GOSPEL** »[1]

1 . Organisation : Office de tourisme, répétition entre 18h et 19h30.

Créé en 1991, Couleur Gospel est une chorale d'inspiration negro spiritual et gospel qui a plus de 20 ans d'expérience scénique. Dirigée par Jérôme Boegeat, elle se compose de plus de 70 choristes accompagnés au piano, à la basse et à la batterie. www.couleur-gospel.net

OFFICE DE TOURISME

DE PASSY

**ATTENTION ! CONCERT**
**EN L'ÉGLISE ST-JOSEPH DE CHEDDE**

MERCREDI 16 AVRIL
« ***BAL FOLK*** »
(USEP MONT-BLANC)

SAMEDI 27 AVRIL à 21H00
« ***BAL FOLK*** »
(J'ATTENDSVEILLE)

SAMEDI 25 MAI & DIMANCHE 26 MAI
« **120 ANS DE LA MUSIQUE DE PASSY** »
(ÉCHO DE WARENS)

SAMEDI 8 JUIN à 20h00
***BAL*** « **NUIT DE L'ACCORDÉON** »
(AMICALE DES ACCORDÉONISTES[1])

1 . L'association fête ses 20 ans en 2013.

( SOUS RÉSERVE)

SAMEDI 20 JUIN à 20h00

***COMÉDIE***[1]

« **MERCI DU CADEAU** »[2]

1 . Soirée organisée par l'Office de tourisme.

2 . Auteur, Fabrice Tosoni, mise en scène, Nathalie Hardouin.

---

En 1ère partie, le « One man show » d'Alfred Dumont.

## « ANGE OU DUMONT »[1]

Ce show, joué au festival d'Avignon mêle sketchs, interaction, stand-up et visuel. Un style surprenant, un humoriste aux multiples facettes[2].

1 . Auteurs, Alfred Dumont & Thomas Mansuy, mise en scène, Elza Pontonnier.

2 . alfredartiste@free.fr, attachée de presse : alexandra.lautard@yahoo.fr

Comment un simple cadeau peut flinguer une amitié...
Ecrit par : Fabrice Tosoni
Mise en scène : Nathalie Hardouin
Avec : Loïc Legendre Maulin Magi Sébastien Pierre
MERCI DU CADEAU !

# « MERCI DU CADEAU »

**Résumé** : Alors qu'il fête ses trente ans avec ses amis, François reçoit un cadeau qui va chambouler sa soirée d'anniversaire ! Une comédie hilarante qui vous fera regarder différemment vos amis...

- **L'auteur** : très vite attiré par le théâtre, **Fabrice Tosoni**, connaît depuis 2006 plusieurs succès[1] avant d'écrire « Merci du Cadeau ». Son travail est axé sur l'authenticité des personnages, ceux que l'on croise tous les jours, trois amis sensibles fédérant l'univers masculin.
- **Nathalie Hardouin** met en scène les plus grandes comédies[2] de ces dernières années, en France et à l'étranger.
- Formé au Cours Florent à la comédie classique, **Sébastien Pierre** est actuellement à l'affiche de « Un Conseil très Municipal » et « Amours & Chipolatas », de Jean-Luc Lemoine.
- Formé au cours Florent, **Loïc Legendre** a foulé les planches de nombreux théâtres. Présent à la distribution des grands succès de la comédie contemporaine, il joue également au cinéma.
- Formé au Cours Simon et au Cours Philippe Martin, **Martin Magli** intègre la « Cie Michel Boutier » où il joue les grands classiques du théâtre. De retour au café-théâtre et à la comédie, il est également présent à la télévision - série & téléfilms - et dans la publicité.

---

1 . « Même heure, même endroit », au théâtre Pandora, « Entre nous », au Théâtre du Temple, « Petits mensonges entre amis », co-mise en scène et jouée au Théâtre du Temple ou en province.
2 . Arrête de Pleurer Pénélope (version 1 & 2), Homme Femme mode d'Emploi (le gars, la Fille, le Couple), Petites Méchanceté dans le Couple…

---

A Tes Souhaits Productions - 12, rue Sainte Foy - 75002 Paris
maglimartin@gmail.com

---

OFFICE DE TOURISME DE PASSY

## SAMEDI 29 JUIN
## « **FÊTE DE LA SAINT JEAN** »[1]
## (COMITÉ DES FÊTES)

1 . 21h00 : Retraite aux flambeaux (départ au PMU de Chedde)
22h00 : bal.

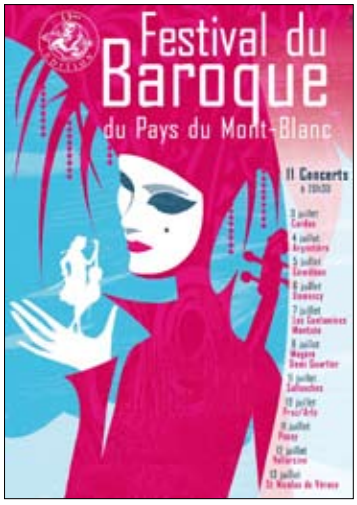
## SAMEDI 13 JUILLET 2013
## « **FÊTE DU LAC** »[1]
## (COMITÉ DES FÊTES)

1 . Feu d'artifice à 22h15.

## ...en JUILLET 2013
## « **FESTIVAL DU BAROQUE** »[1]

1 . Dates & thèmes à venir.

Le 16e Festival de Musique Baroque du Pays du Mont-Blanc se prépare dans toutes les communes : Chamonix, Combloux, Les Contamines-Montjoie, Cordon, Domancy, les Houches, Megève, Praz-sur-Arly, St-Gervais-les-Bains, Sallanches, Servoz ,Vallorcine... et bien sûr **Passy.**



# DE MAI À OCTOBRE
# LES « *ANIMATIONS* »
# du **JARDIN DES CIMES**

... Et, entre autres, les « apéros du Jardin », avec des groupes de musique, des conteurs, des danseurs, des conférenciers... à partir de 19h30 jusqu'à 22h30, dans l'amphithéâtre du jardin, face au mont Blanc.
... Dimanche 20 mai 2013 : « La foire aux plantes / Plateau d'Assy »
... Une saison culturelle à ciel ouvert...

Jardin des Cimes
PASSY
PAYS DU MONT BLANC

04 50 53 44 75
contact@jardindescimes.com / www.jardindescimes.com

# COMMUNICATION

# DE JUIN À SEPTEMBRE 2013, PASSY FÊTE *« 40 ANS DE SCULPTURE CONTEMPORAINE »*

**Calder, Cardenas, Féraud, Gardy Artigas, Semser**

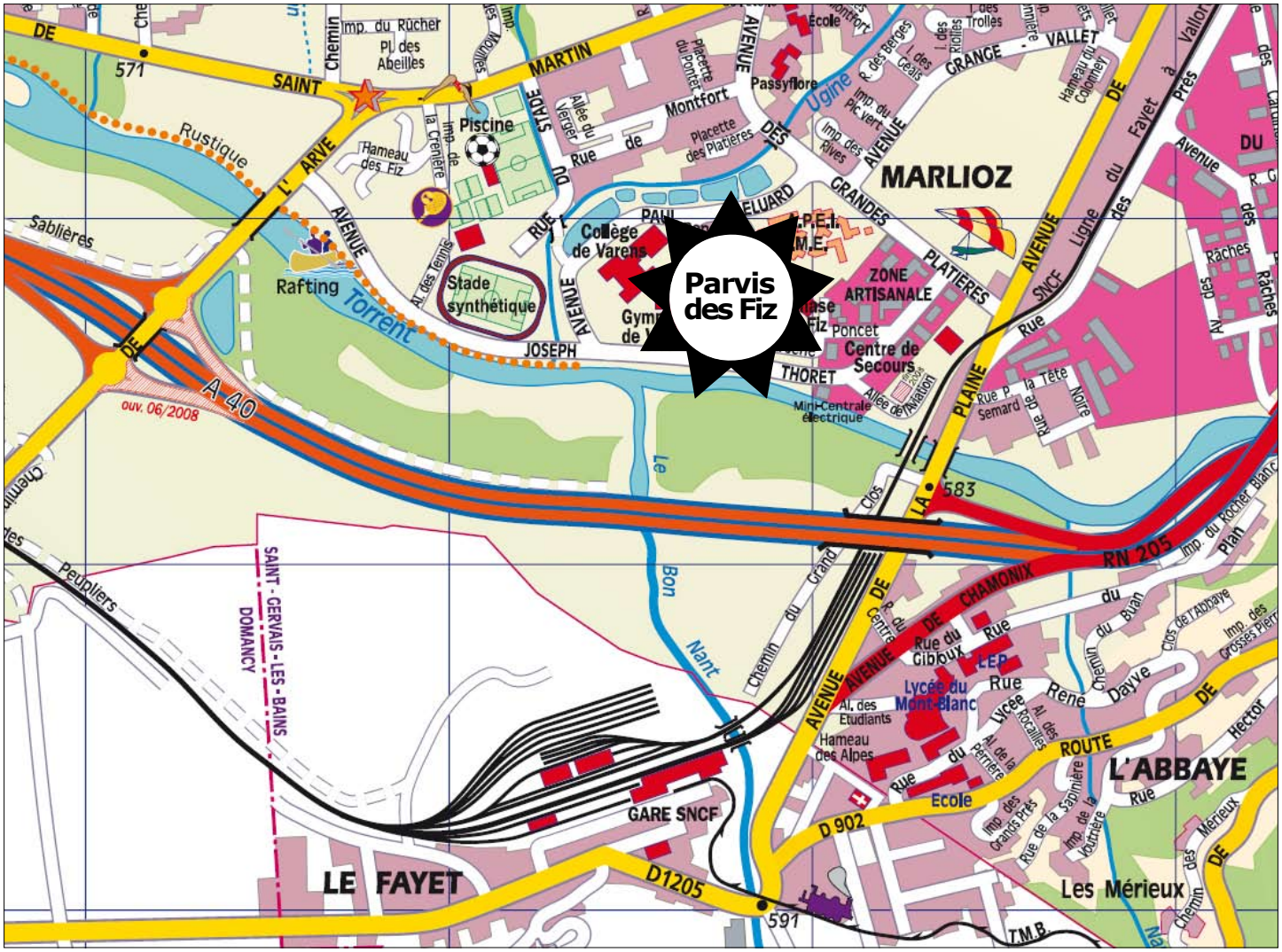
## Une mise en lumière de tout le territoire Passerand[1]

Une aventure de l'art contemporain dans un site unique, une démarche pérenne de mise en valeur, un cheminement « in situ » qui irriguera l'ensemble du territoire :

- À Chedde, « le geste », avec un hommage au monde industriel à travers la reproduction des tableaux de Pierre Gatier, sur de grandes bâches en extérieur.
- À Marlioz (Parvis des Fiz), « le rêve », avec une installation-ammonite de Nigel Robinson, Jean-Pierre Lemesle et les enfants des écoles.
- Au chef-lieu, « Le partage », avec les kakemonos de Casadesus, Delfino, Artigas, Guino, Guzman, Hernandez, Kijno, Roussil, Schultze, Mary, Maroselli & Poncet.
- Au Plateau d'Assy, « l'hommage » à Charles Semser, 1ère rétrospective européenne du sculpteur.
- À Plaine-Joux, « l'étonnement », avec 5 étudiants de l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.
- Tout au long de l'été de nombreuses initiatives partenariales, festives et culturelles auront lieu avec les associations qui l'ont souhaité.
  - *L'Atelier du patrimoine, créé spécialement pour les jeunes publics*
  - *Des expositions*
  - *Des visites libres ou guidées, des expositions et des ateliers*
  - *Des visites libres ou guidées de la route de la sculpture contemporaine*
  - *Des conférences-diaporamas*
  - *Un catalogue sur l'événement…*
- Un concert en l'église du Plateau d'Assy fermera cette inauguration[2].

1 . Dossier de présentation sur : www.passy-culture.com

2 . Samedi 8 juin 2013, en après-midi.


Parvis des Fiz
MARLIOZ
LE FAYET
L'ABBAYE
Les Mérieux
GARE SNCF
Piscine
Stade synthétique
Collège de Varens
Rafting
Torrent
Rustique
Sablières
Peupliers
ZONE ARTISANALE
Centre de Secours
Lycée du Mont-Blanc
Hameau des Alpes
Hameau des Fiz
Passyflore
Mini-Centrale électrique
A 40
ouv. 06/2008
RN 205
D 902
D1205
SAINT - GERVAIS - LES - BAINS
DOMANCY
Le Bon Nant
Chemin du Grand
Imp. du Rucher
Pl. des Abeilles
Rue de Montfort
Placette du Pontet
Placette des Platières
Allée du Verger
Imp. du Pic vert
Imp. des Rives
Rue des Trolles
Rue des Berges
Rue des Céals
Rue des Richets
Hameau du Colomney
Rue de la Tête Noire
Rue P. Semard
Allée de l'Aviation
Rue du Cibloux
Rue René Dayve
Chemin du Buan
Imp. du Rocher Blanc
Imp. des Grosses Pierr
Cros de l'Abbaye
Rue de la Sapinière
Imp. des Grands Prés
Imp. de la Joumière
Rue des Mérieux
Chemin des Mérieux
Rue des Râches
Av. des Râches
Rue de la Plaine
Rue de la Ligne du Fayet à Vallorcine
Rue de la Vallée
Rue de la Frontière
Rue de la Grange
Rue du Stade
Rue de l'Arve
Rue Joseph Thoret
Avenue de Chamonix
Avenue de la Gare
Avenue de la Grande Platières
Avenue de la Gare SNCF
Avenue de la Gare
Avenue de la Gare
Avenue de la Gare